

De Profundis
VERS L'ESPÉRANCE



IG : [ensemble_angelico](#)

FB : [Ensemble Angelico](#)

SITE : [ensembleangelico.tumblr.com](#)

CONTACT : [Marine de Villepin](#) | ensemble.angelico@gmail.com | +33 6 17 10 02 81

de la quête artistique à la quête spirituelle

Notre point commun ? La recherche de beauté qui nous anime. Cette recherche nourrit notre réflexion et notre pratique artistique. Cette question est centrale pour nous, et elle a touché notre âme. La quête de la beauté n'est plus uniquement visuelle, elle prend aussi une dimension spirituelle. Pour l'Ensemble Angelico c'est devenu une évidence, un besoin, de partager par notre art ce qui touche notre foi, et de nourrir notre foi par l'art.

de la solitude de l'artiste au travail collectif

Imaginez un artiste dans son atelier. Il cherche, il doute, il travaille, il hésite. Les remises en question sont son quotidien. Cet artiste a des inspirations, des soutiens, il a sûrement des amis, une famille. Mais le plus souvent, il vit la solitude dans sa pratique artistique et parfois se sent incompris. Imaginez maintenant un groupe d'artistes. Ils se réunissent, choisissent un sujet ensemble, en discutent, s'encouragent. Ils avancent dans une même direction, se conseillent, mettent en commun leurs efforts, leurs réseaux... Parce qu'ils savent qu'ensemble ils peuvent aller plus loin, et que partager cette fraternité est déjà un témoignage.

des réseaux sociaux à la vraie rencontre

Combien voit-on passer d'images chaque jour sur nos téléphones, tablettes, ordinateurs ? Des dizaines, des centaines ? Sur combien d'images notre regard s'arrête t-il vraiment...? Ensemble Angelico vous propose une vraie rencontre visuelle. Une rencontre avec des œuvres qui sont faites pour être admirées grandeur nature. Une rencontre avec des artistes en chair et en os, heureux d'accueillir, de partager, de discuter. Une rencontre avec un thème qui peut toucher votre cœur comme il a touché le leur !



Le livre des Psaumes est parfois appelé «le cœur de la Bible». Depuis 3 000 ans, les croyants trouvent dans les Psaumes le réconfort, la force, la direction et l'espérance.

Lire les Psaumes, c'est plonger dans le cœur de l'homme. Les Psaumes battent au rythme de la vie: joies, peurs, déceptions, victoires, échecs, espérances.

Toute la variété des pensées et des sentiments humains y sont exprimés; c'est pourquoi les Psaumes sont comme un miroir, on peut y trouver une réponse à ce qui nous traverse. Incroyable de voir qu'en 3 000 ans, le cœur de l'homme n'a pas vraiment changé !

En même temps, les Psaumes nous parlent de la quête spirituelle du cœur de l'homme, et de sa relation avec Dieu. Ils nous révèlent la grandeur, la gloire, la puissance, la sainteté, la justice divine.

Nous avons la conviction que les Psaumes peuvent rejoindre chaque personne dans son histoire personnelle faite de chutes, d'espoirs et de renaissances. Qu'ils sont universels et parlent de l'humanité toute entière, et à l'humanité toute entière. Passionnant !

Interpréter les Psaumes par nos arts, c'est les donner à voir différemment. Nous espérons ouvrir de nouvelles perspectives, vous intriguer peut-être, et vous entraîner dans cette plongée au cœur de l'homme et de Dieu.



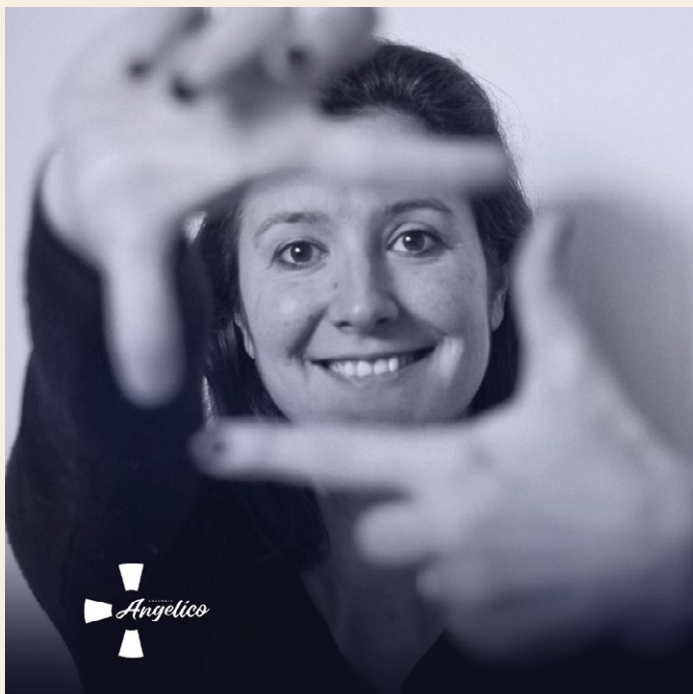
AXELLE GIRARD
Dansez à la louange de son nom - Psaume 149, 3
(détail)

MARINE DE VILLEPIN

IG : espritphotographie

FB : marinedevillepin

SITE : esprit-photographie.com



Née en 1985

Discipline : Photographie

Lieu d'activité : Niort (79)

Note d'intention :

Formée à la photographie à l'École Supérieure d'Art de Lorient, ce verset du psaume 32, "de tout votre art, soutenez l'ovation !" a résonné en moi comme un appel. Depuis, la parole de Dieu est une source d'inspiration inépuisable pour mon travail. J'utilise la lumière et les ombres, les contrastes, les silhouettes, de façon symbolique, en cherchant des images qui nous mènent vers notre intériorité. Le plus souvent, je superpose plusieurs photographies pour donner plus de profondeur à l'image finale. Je trouve mes photographies réussies quand elles disent plus que ce qu'elles montrent, et ouvrent à une dimension spirituelle.



DE PROFUNDIS

**Des profondeurs je crie vers toi, Seigneur
(Psaume 129, 1)**

Tirage numéroté, signé et encadré

Edition limitée à 30 exemplaires

60 x 40 cm

2024

ANNE VILLEDEY

IG : bleuetor_peinture | lesportraitsdanne

FB : Anne Villedey-Peinture | avilledey

SITE : avbleuetor.com



Née en 1976

Discipline : Peintre et portraitiste

Lieu d'activité : Angers (49)

Note d'intention :

En recherche d'absolu, je vise à représenter les êtres vivants de l'intérieur avec leur histoire, montrant davantage ce que l'on ne voit pas toujours, révélé par la lumière... Techniques multiples sur toile : je passe par la couleur pour parler de la vie dans mes toiles portraits et bibliques. Guidée par ma foi, je me nourris du silence pour accomplir mon travail.



TRANSFORMATION

Crée en moi un cœur pur, ô mon Dieu, renouvelle et raffermis au fond de moi mon esprit (Psaume 50, 12)

Acrylique, feuille d'or et huile sur toile cloutée

50 x 61 cm

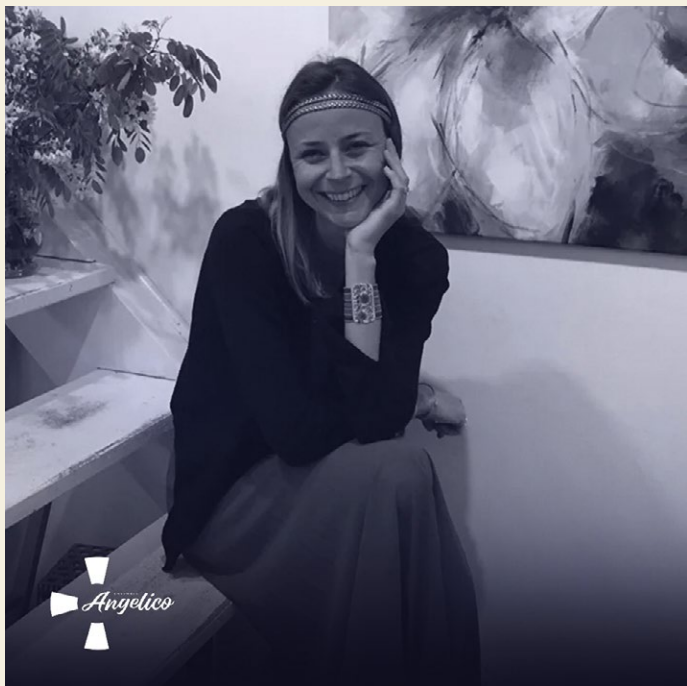
2024

AXELLE GIRARD

IG : axelle_girard_

FB : Axelle Girard artiste

SITE : axellegirard.com



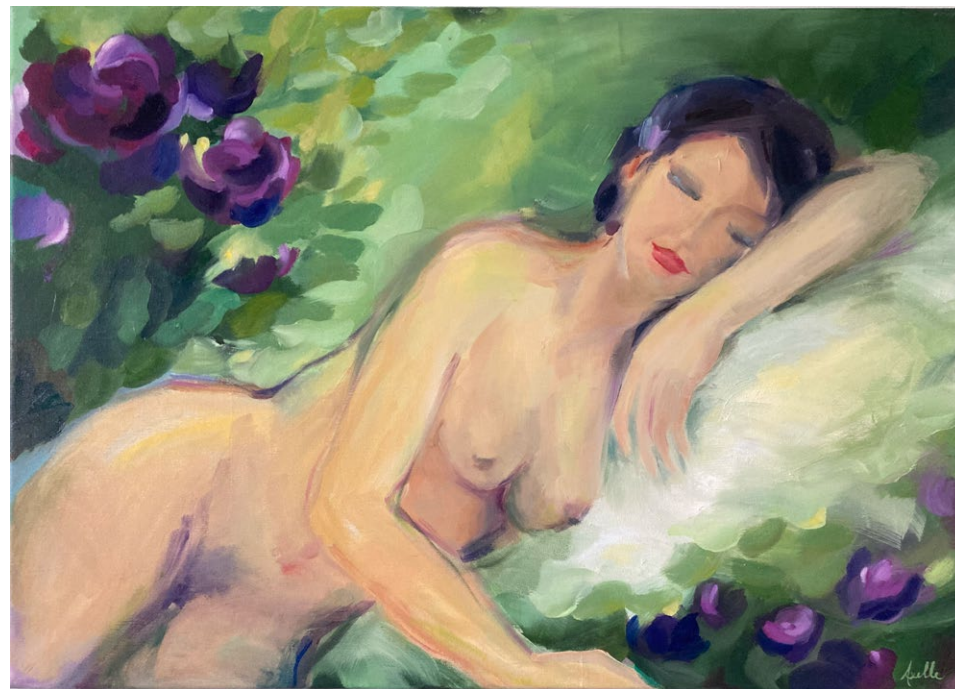
Née en 1985

Discipline : Peintre et dessinatrice

Lieu d'activité : Issy-les-Moulineaux (92)

Note d'intention :

Mon inspiration prend sa source dans le corps humain et la nature, particulièrement les fleurs ; par la lumière, les courbes et couleurs, je fais ressortir une sensualité qui révèle la beauté qui nous entoure. La ressentir fait jaillir une ouverture au-delà de nous-même.



Dans la paix moi aussi je me couche et je dors...

(Psaume 4, 9)

Acrylique et huile sur lin

45 x 55 cm

2024

CAMILLE DE DUMAST

IG : camillededumast

FB : camille.dedumast

SITE : camille-de-dumast.com



Née en 1976

Discipline : Peintre et sculpteur

Lieu d'activité : Le Chesnay (78)

Note d'intention :

Je cherche par mes créations à rejoindre le spectateur dans son histoire personnelle. Mes œuvres évoquent des attitudes en mouvement, révélant les sentiments intérieurs qui animent chacun d'entre nous. Formée à la gestion à Dauphine puis à la haute couture à la Chambre Syndicale de la Couture Parisienne, ce n'est qu'après un long chemin semé d'embûches que j'ai renoué avec la création. Bretonne de cœur, c'est sûrement ma traversée de l'Atlantique à la voile qui m'a donné l'élan pour partager le fruit de mes recherches avec le public.



LOUANGE ÉTERNELLE

Tu as changé mon deuil en une danse, mes habits funèbres en parure de joie.
Que mon cœur ne se taise pas, qu'il soit en fête pour toi, et que sans fin,
Seigneur, mon Dieu, je te rende grâce ! (Psaume 29, 12-13)

Terre cuite patinée

25 x 25 x 50 cm

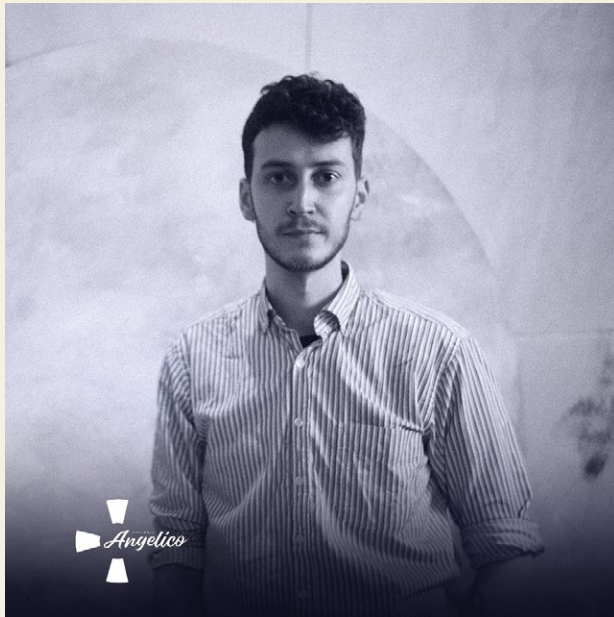
2024

EMMANUEL BROCARD

IG : emmanuel_brocart

FB : emmanuel.brocart

SITE : emmanuelbrocart.com



Né en 1999

Discipline : Peintre et graveur

Lieu d'activité : Paris (75)

Note d'intention :

Formé à l'ENSAD (École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs), je me considère comme un artiste expérimental, à mi-chemin entre la création académique, la musique alternative et les arts de la scène.

Dans mon travail de peinture abstraite, je traite de sujets que j'explore avec une démarche d'improvisation, directe et sans repentir. Imprégné des maîtres de l'abstraction lyrique dont je me fait l'élève, je cherche avant tout à convoquer une proximité brute avec mes toiles en suscitant des émotions universelles et simples, pour nommer des réalités complexes de notre vie.



Car tu mets au large mon coeur (1)
(Psaume 118)

Huile sur lin
30 x 50 cm
2024

EMMANUEL BREJON

IG : emmanuel.brejon

SITE : emmanuelbrejon.art



Né en 1984

Discipline : Peintre et muraliste

Lieu d'activité : Toulon (83)

Note d'intention :

Si mes créations s'approchent parfois de l'abstraction, la lettre reste toujours présente, en occupant souvent une place prépondérante dans l'oeuvre.

Je cherche sans relâche la composition parfaite basée sur l'harmonie des couleurs et des lignes, jusqu'à obtenir sur toile l'équivalent d'un « extrait de mur ». En effet, chacune de mes réalisations apparaît comme une partie intéressante d'une création murale qu'on aurait découpée et encadrée pour l'accrocher chez soi. En dehors du graffiti ou de l'art en général, la Bible est ma source principale d'inspiration.



...il me conduit par le juste chemin pour l'honneur de son nom
(Psaume 22, 3)

Technique mixte sur papier toilé

30 x 42 cm

2024

